

info ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Τα βραβεία Hugo και Nebula, που απονέμονται στους συγγραφείς επιστημονικής φαντασίας. Κάτι αντίστοιχο θέλησε να θεσπίσει και η λογοτεχνική εταιρεία των «Φανταστικών Αργοναυτών», με στόχο και αποδέκτη όμως τους έλληνες συγγραφείς επιστημονικής φαντασίας. Έτσι λοιπόν, από φέτος έχουμε κι εμείς το δικό μας βραβείο για την επιστημονική φαντασία (την οποία εφεξής θα αναφέρουμε ως Ε.Φ). Το περιοδικό της ελληνικής Ε.Φ. «Πηλιόδες» και η λογοτεχνική ομάδα των «Φανταστικών Αργοναυτών» θεσμοθέτησαν τα βραβεία «Ικαρομένιπος», που θα απονέμονται σε ετήσια βάση, τα οποία και απένειμαν σε μια σεμνή τελετή στο θέατρο «Τεχνχώρος» την Τρίτη 7 Μαΐου στους βραβευθέντες. Το θέατρο γέμισε, αλλά όλοι γνώριζαν μεταξύ τους. Ο Χρήστος Λάζος μίλησε εκ μέρους της επιτροπής κάνοντας μια σύντομη αλλά πολύ ενδιαφέρουσα αναδρομή στην ιστορία της ελληνικής Ε.Φ. και των ελληνών λογοτεχνών του είδους -που

δυστυχώς δεν είναι και πολλοί. Στον «Τεχνχώρο», όπου τα σκηνικά της παράστασης δεν είχαν αφαιρεθεί, συνιστώντας έτσι τον ιδανικό χώρο για μια εκδήλωση με θέμα την Ε.Φ, καθώς θα τα χαρακτήριζε κανείς «φουτουριστικά» και «μεταπυρηνικά», είδαμε τον Κωνσταντίνο Ρωμοσιό να παίρνει τον «Χρυσό Ικαρομένιπο» για το

Ελληνικά βραβεία επιστημονικής φαντασίας

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΟΚΤΩ ΧΡΟΝΙΑ περίπου αυτή την εποχή έπεφτε η αυλαία για την πρώτη και ως τώρα μοναδική προσπάθεια δημιουργίας ελληνικής πληροφορικής τεχνολογίας στον χώρο των PCs. Ο ιδρυτής και διευθυντής της εταιρείας Gigatronics Γιάννης Γαρυφαλλός,

του μοναδικού μέχρι σήμερα κατασκευαστή που μπορεί να καυχηθεί ότι σχεδίασε και κατασκεύασε έναν υπολογιστή από «λευκό χαρτί» στην Ελλάδα, υπέβαλλε την παραίτησή του και χώριζε το δρόμο του από την εταιρεία που είχε δημιουργήσει.

Η Gigatronics ύστερα από λίγο καιρό έπαψε να

Κάπως έτσι ξεκίνησε και η Gigatronics, με μια ομάδα επιστημόνων που μόλις είχαν επιστρέψει από τις ΗΠΑ και ήθελαν να κάνουν κάτι για τους εαυτούς τους



Πανηγυρικά σολόνια πριν από 12 χρόνια

S
C
I
F
I
F
I
C
I
A
H
«Γάτα» ΚΑΪΝΚΕ

καλύτερο μυθιστόρημα Ε.Φ. της χρονιάς, το βιβλίο του «Μεσσιανική αυτοκρατορία» από τις εκδόσεις «Το κλειδί». Το Διονύση Καλαμβρέζο να παίρνει τον «Αργυρό Ικαρομένιππο» για το δεύτερο καλύτερο μυθιστόρημα Ε.Φ. το βιβλίο του «Η αρρώστια και το λουλούδι του λωτού», από τις εκδόσεις «Αίολος». Την Ανθήνη Φιαμού να δέχεται το βραβείο «Ικαρομένιππος πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα φανταστικής λογοτεχνίας» για το μυθιστόρημά της «Λαμπρά φεγγάρια στον ποταμό της ησαμονιάς», εκδόσεις «Καστανιώτης». Τον Μάκη Πανώριο να βραβεύεται με τον «Χρυσό Ικαρομένιππο» για το καλύτερο διήγημα Ε.Φ. της χρονιάς, με το διήγημά του «Ηθοποιός», από συλλογή των εκδόσεων «Αίολος». Τους Διονύση Καλαμβρέζο (πάλι) και Κυριάκο Αθανασιάδη να μοιράζονται λόγω ισοψηφίας τον «Αργυρό Ικαρομένιππο» για το β' καλύτερο διήγημα Ε.Φ.» με τα διηγήματά τους «Βλέπετε την εκπομπή αμφιθέατρο» (εκδ. «Αίολος») και «Τιμωρία» (συλλογή εκδ. «Αίολος») αντίστοιχα. Η λογοτεχνική ομάδα «Φανταστικοί Αργοναύτες» απένειμε το δικό της βραβείο «Φανταστική Αργώ» στους «φανταστικούς» (μπα, καθ' όλη πραγματικοί και παρόντες ήταν) Θ. (συνάδεληφο δημοσιογράφος και κριτικό) για τους αγώνες του για την ανάπτυξη και προώθηση της ελληνικής Ε.Φ. μέσα από τα άρθρα του στον θεσσαλικό τύπο και τον Ηλία Λιβάνη, ως εκπρόσωπο του εκδοτικού οργανισμού Λιβάνη ΑΒΕ, για την υποστήριξη που παρείχε στην ανάπτυξη και διάδοση της Ε.Φ., εκδίδοντας το 1995 πέντε (5!) τίτλους Ε.Φ., ενώ όλες τις προηγούμενες δεν είχε εκδόσει ούτε έναν.



ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
sdam@enet.gr

GIGATRON

υπάρχει. Μέσα σε σύνταμο χρονικό διάστημα, οι υπολογιστές που η ίδια είχε σχεδιάσει και κατασκευάσει έγιναν «μουσειακό είδος».

Σήμερα, οκτώ χρόνια μετά, ελάχιστα θυμούνται ότι τη χρυσή εποχή της έκρηξης των οικιακών-προσωπικών υπολογιστών, η Ελλάδα μπορούσε να καυχήθει για το δικό της δημιούργημα. Η ιστορία της **Gigatronics** θυμίζει σε μικρογραφία την ιστορία μεγάλων εταιρειών του χώρου, όπως η Apple. Ξεκινώντας αυσιαστικά κι αυτή από το ίδιο γκαράζ, και παιδί τριών αφοσιωμένων τεχνικών, δεν κατάφερε ποτέ να φτάσει την ωριμότητα που απαιτούσε η μαζική παραγωγή και η αγορά. Η τυπική ασθέ-



Ανδρέας είχε υποσχεθεί να τη βάλει στα σχολεία, ο Αβέρωφ έταξε υποστήριξη, το ίδιο και ο Χαρίλαος. Τι έγινε τελικά και η Gigatronics, η πρώτη και μοναδική ελληνική κατασκευάστρια PCs, έσβησε άδοξα.

νεια των εταιρειών πληροφορικής, το ελλιπές marketing, ήταν ένας από τους κύριους λόγους της αποτυχίας σύμφωνα με τον ιδρυτή της εταιρείας.

Το Info Βρήκε πρόσφατα τον ιδρυτή και ψυχή της εταιρείας **Γιάννη Γαρούφαλλο** και αναηλάφησε μαζί του τα πρώτα εκείνα «ηρωικά χρόνια» της πληροφορικής, όπου ακόμα και στη χώρα μας ορκούσε να έχεις μια καλή ιδέα για να ξεκινήσεις, χωρίς να νοιάζεσαι για πρότυπα, συμβατότητες και άλλες... ανδίες.

και τη χώρα τους, έτσι ώστε να βρεθούν κοντά στην ψηφιακή επανάσταση που τότε έκανε τα πρώτα βήματά της.

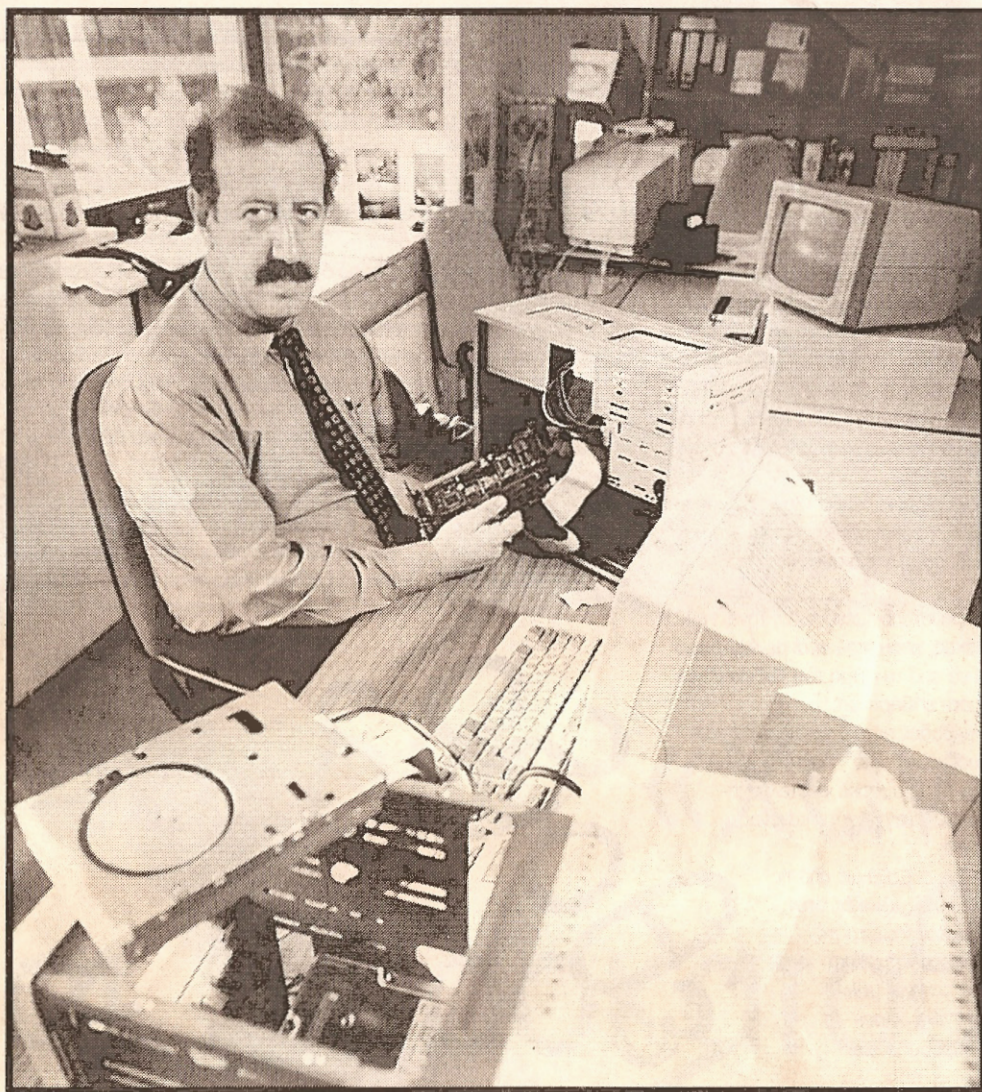
Από το 1983

«Το 1983 περίπου», θυμάται ο κ. Γαρούφαλλος, «εμφανίσασαμε στην τότε έκθεση "Μηχανογράφηση", που αργότερα έγινε "Μηχανοργάνωση" και σήμερα λέγεται "Business Technology", το πρωτότυπο του υπολογιστή **"Ερμής"**. Θυμάμαι ότι διαφωνούσαμε εκείνο τον καιρό με τους αυνεργότες μου για το αν θα έπρεπε να πούμε ότι ο υπολογιστής ήταν ελληνικός ή ξένος, για τον απλούτατο λόγο ότι φοβόμασταν την απόρριψη του έλληνα πελάτη που θα ήθελε ένα ξένο προϊόν. Τους είπα ότι τελικά είμαστε Έλληνες, είμαστε υπερήφανα για αυτό που φτιάξαμε και έστω κι αν είναι και μάπα, εμείς έπρεπε να προσοπίσουμε την ελληνικότητά του».

Πόσο ελληνικός ήταν ο «Ερμής»; Πολύ περισσότερο από κάθε προγενέστερη και μεταγενέστερη προσπάθεια, μπορεί να βασιζόταν σε έναν επεξεργαστή και σε chips που προέρχονταν από το εξωτερικό, όμως όπως

λέει κι ο δημιουργός του, «από πού κι ως πού ένα ελληνικό βιβλίο θα πρέπει να θεωρείται και σαυδικό, επειδή από οουυδικά δέντρα παράχθηκε το χαρτί στο οποίο τυπώθηκε».

Με τα σημερινά μέτρα λοιπόν ο «Ερμής» ήταν ένας ελληνικός υπολογιστής. Παρά το γεγονός ότι βασιζόταν στον επεξεργαστή 6502 (ο οποίος έτρεχε στο 1MHz!), η σχεδίαση της μητρικής πλακέτας ήταν 100% ελληνική και το σημαντικότερο, το λειτουργικό σύστημα ήταν επίσης 100% ελληνικό. Πρόκειται για το περίφημο GDOS (Gigatronics Disk Operating System), το

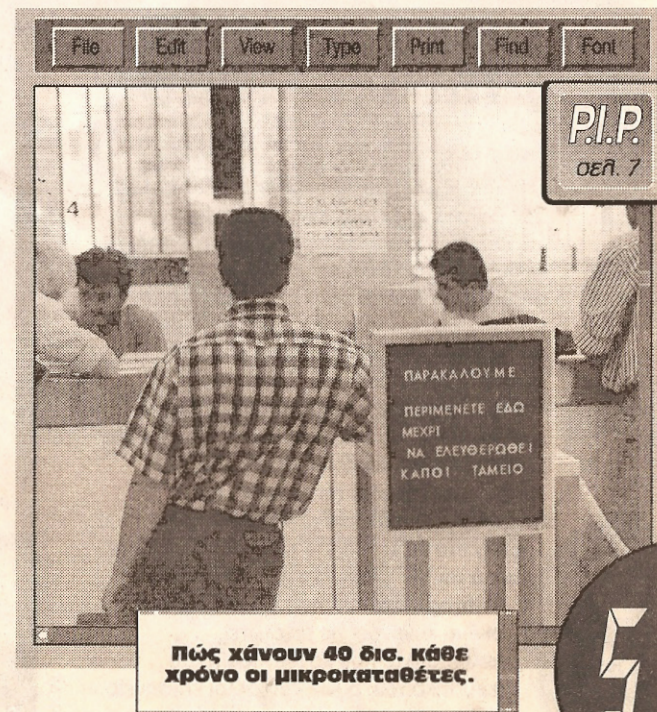


ΦΩΤ.: Π. ΣΤΕΦΑΝΗΣ

γορίες για την απώλεια της εκπαιδευτικής αгарάς και διαφωνίες για τις στρατηγικές κινήσεις της εταιρείας, ο Γιάννης Γαρύφαλος παρατείνεται από την εταιρεία και εξαφανίζεται από το πληροφορικό προσκήνιο για ένα χρονικό διάστημα, συναδεδυόμενος μάλιστα και από το ατύχημα του... «πασόκου».

«Τα είχα καλά με όλους», μας λέει σήμερα ο Γιάννης Γαρύφαλος, και φαίνεται ότι όπως οι περισσότεροι τεχνικοί του χώρου της πληροφορικής, είχε και αυτός μια σχετικά απλή άποψη για την πολιτική. «Ο μακαρίτης ο **Αβέρωφ** μου είχε υποσχεθεί υπαστήριξη αν η Νέα Δημοκρατία γινόταν κυβέρνηση τότε, ενώ ο **Χαρίλαος Φλωράκης** μου είχε πει ότι θα υποστήριζε την είσοδο των υπολογιστών της Gigatronics στα ελληνικά σχολεία». Η Gigatronics έσβησε άδοξα, καθώς όλοι οι τεχνικά καταρτισμένοι ιδρυτές της αποχώρησαν και παρέμειναν σε αυτή

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ info



Πώς χάνουν 40 δισ. κάθε χρόνο οι μικροκαταθέτες.

βανέζικους κλώνους ή με επώνυμα μηχανήματα των αμερικανικών εταιρειών, αξίζει να θυμόμαστε ότι δεν παραδοθήκαμε αμαχητί στο πεδίο της τεχνολογίας, αλλά τουλάχιστον προσπαθήσαμε.

Το ίδιο λέει κι ο Γιάννης Γαρύφαλος. Όταν τον ρωτήσαμε αν νιώθει ένοχος για την αποτυχία της μοναδικής προσπάθειας αιμαγής ελληνικής τεχνολογίας στο

ΣΤΙΣ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ

οποίο σχεδιάστηκε από τους ανθρώπους της εταιρείας για τον υπολογιστή αυτό. Ο «Ερμής» διέθετε επίσης και disk drives, καθώς και όλα τα χαρακτηριστικά ενός επαγγελματικού (για τα πρότυπα της εποχής εκείνης) υπολογιστή. Δεν ήταν όμως μόνο η αρχιτεκτονική σχεδίαση και το λειτουργικό ελληνικά, αλλά και μια σειρά εφαρμογών που είχαν ετοιμάσει οι άνθρωποι της Gigatronics για τον υπολογιστή. Επεξεργαστές κειμένου και βάσεις δεδομένων, τα πάντα που απαιτούνταν για να λειτουργήσει παραγωγικά ο υπολογιστής.

Η αναγνώριση ήρθε σχετικά γρήγορα. «Δεν είχαμε καθόλου πωλητές ή marketing», θυμάται ο κ. **Γαρούφαλλος**, «όλη την προώθηση των προϊόντων την έκανα ουσιαστικά ο ίδιος, μόνος μου. Το πρώτο μεγάλο συμβόλαιο θυμόμυι ήταν της Αγροτικής Τράπεζας, που αγόρασε 300 υπολογιστές. Ακόμα και τώρα με πήραν τηλεφώνω για έναν "Ερμή" που τον είχαν κρατήσει μέχρι πολύ πρόσφατα και ο οποίος λειτουργούσε απρόσκοπτα εννιά ολόκληρα χρόνια».

Φιλόδοξο σχέδιο

Η Gigatronics στάθηκε στα πόδια της και προχώρησε στο δεύτερο φιλόδοξο σχέδιό της, την περιβόητη «**Γάτα**», έναν υπολογιστή που ονομάστηκε **Cat 4**. Ο βασικός λόγος για τη δημιουργία ενός νέου μοντέλου, ήταν η εκπαιδευτική αγορά. Γύρω στο 1987 γινόταν πολλές θόρυβος για τη μαζική εισαγωγή υπολογιστών στη δημόσια εκπαίδευση. Ανάλογα πειράματα στη Βρετανία και στις ΗΠΑ είχαν σημειώσει μεγάλη επιτυχία και όλοι πίστευαν ότι η ιδέα δεν θ' αργούσε να περάσει και στην Ελλάδα.

«Ελπίζαμε στην εκπαιδευτική αγορά τότε, και ο Cat 4 ήταν η προσπάθειά μας για την αγορά αυτή. Είχαμε επαφές τότε με το Γ. Παπανδρέου, ο οποίος ήταν υπουργός Παιδείας και τότε, και πιστεύω ακόμα και σήμερα ότι ως υπουργός Παιδείας ενδιαφέρεται και

γνωρίζει την πληροφορική καλύτερα από οποιονδήποτε άλλον πολιτικό. Μας ενθάρρυνε να προχωρήσουμε».

Ο Cat 4 είχε ένα μοναδικό χαρακτηριστικό για την εποχή, που σήμερα μπορεί να θεωρηθεί έως και τεχνικό... καπρίτσιο. Μπορούσε να λειτουργήσει τόσο ως συμβατός με IBM PC, όσο και ως συμβατός με Apple II (ο πρόγονος του Mac). Εχοντας δύο επεξεργαστές, 6502 όπως ο Apple και 8088 όπως ο IBM PC, είχε παράλληλα και ένα «λογικό» κύκλωμα που αναγνώριζε τι διοκεία έβαζε ο χρήστης στο drive ώστε αυτόματα να συμπεριφερθεί ως IBM PC ή ως Apple II.

Όταν ρωτήσαμε τον κ. Γαρούφαλλο γιατί αυτή η διπλή προσωπικότητα, η απάντηση ήταν ξεκαρδιακά απλή: «Όπως είπα τον προσρίζαμε για την εκπαιδευτική αγορά, όμως δεν ξέραμε ποιο πρότυπο θα ήθελαν οι εκπαιδευτικοί ν' ακολουθήσουν τότε, αυτό της Apple ή αυτό της IBM. Οι μισοί μας έλεγαν έτσι και οι μισοί αλλιώς, ώστε αποφασίσαμε να τον κάνουμε συμβατό και με τα δύο πρότυπα».

Η καταξίωση ήρθε για την Gigatronics στις αρχές του 1988, όταν ο πρωθυπουργός **Ανδρέας Παπανδρέου**, σε ομιλία του ανακοινώνει την ανάθεση στην Gigatronics του εξοπλισμού των ελληνικών σχολείων. «Μιλάγαμε τότε για 200.000 κομμάτια», μας λέει ο κ. Γαρούφαλλος, «η μεγαλύτερη δουλειά που είχε αναληφθεί ποτέ από εταιρεία πληροφορικής».

Οι εφημερίδες ανακαλύπτουν την Gigatronics εξαιτίας της ομιλίας του πρωθυπουργού και πολλές σελίδες αφιερώνονται στη «Γάτα». Η εταιρεία κερδίζει από την προβολή και οι προοπτικές της φαίνονται λαμπρές.

Όμως μετά το θρίαμβο ακολουθεί, με μαθηματική ακρίβεια, πολλές φορές, και η συμφορά. Έτσι ακριβώς έγινε και με την Gigatronics. Στο μέσα του ίδιου έτους, ο Ανδρέας βρίσκεται στο Χέρφιλντ, η υπόσχεση ξεχνιέται και μέχρι τον επόμενο χρόνο η Gigatronics βρίσκεται στα πρόθυρα της διάλυσης. Ανάμεσα σε κατ-

μόνο οι κεφαλαιούχοι που δεν είχαν σχέση με την πληροφορική. Όπως ήταν φυσικό, οι τελευταίοι αυτοί δεν ήταν σε θέση να την κρατήσουν.

Σήμερα που ξαναγίνεται επίκαιρη η εισαγωγή των υπολογιστών στην εκπαίδευση, το μάθημα της Gigatronics είναι χρήσιμο και πολύτιμο. Όταν έπειτα από λίγα χρόνια τα ελληνικά σχολεία θα γεμίσουν με τσί-

TEAM
ATHENS

Σας αρέσει το net surfing;

Θέλετε τη μεγαλύτερη
data base στον κόσμο;

Σας ενδιαφέρει η προβολή της
επιχειρησής σας παγκόσμια;

Όποιο είδος υπολογιστή κι αν
έχετε, η INTERNET HELLAS

σας παρέχει άμεση πρόσβαση σε
όλες τις εφαρμογές του INTERNET
γρήγορα και αξιόπιστα με
συνδέσεις αποκλειστικά τύπου PPP.

Κι όποιο πρόβλημα ή ανάγκη σας
παρουσιαστεί, είτε σε μία απλή
παραγγελία πίτσας ή στην ξενάγησή σας
στη βιβλιοθήκη του Oxford Univ.,
η INTERNET HELLAS θα είναι εκεί για
να σας δώσει τη λύση. Επικοινωνήστε
σήμερα με την INTERNET HELLAS

κι ελάτε σε άμεση σχέση
με τον κυβερνοχώρο.

**ΜΠΗΚΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΙΛΩ
ΜΙΑ ΠΙΤΣΑ
ΚΑΙ ΚΑΤΕΛΗΞΑ
ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΟΥ OXFORD
UNIVERSITY**

**INTERNET
HELLAS**

Τηλ: 01/64 84 510, Fax: 01/64 84 521
Data: 01/64 84 500 (συνοπτική)
<http://www.internet.gr>